



2018(平成 30)年 5 月 22 日
 アーツカウンシル東京
 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
 アンサンブルズ東京実行委員会

大友良英監修の参加型音楽祭典

アンサンブルズ東京 東京タワーで 8 月 26 日(日)に開催！！
サンティアゴ・バスケス(from アルゼンチン)、高木完+DJ みそしると MC ごはん、
芳垣安洋、大友良英らが出演！ 6/28(木)にはプレイベントも実施！

アンサンブルズ東京は、誰もが参加できる参加型の音楽フェスティバルとして、音楽家・大友良英のディレクションのもと、参加したすべての方が、それぞれの立場やあり方を超えて、自分たちの手で新たな音楽の場を作り上げることを目指し 2015 年より実施しています。4 年目の今年は昨年に引き続き、人気観光地であり、国内外から多様な人々が集まる東京を象徴する場所・東京タワーで、8 月 26 日(日)に開催いたします。

今年は、アルゼンチンから来日する気鋭のパーカッション奏者サンティアゴ・バスケス、高木完+DJみそしるとMCごはん、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、大友良英らの参加が決定。事前ワークショップを行い、イベント当日は一般参加者と共にステージに上がります。また、プロジェクト FUKUSHIMA!による大風呂敷ワークショップも実施し、一般参加者と共に会場制作も行います。(事前ワークショップの詳細やその他の参加アーティストについては、6 月中旬頃発表予定です。)参加型音楽祭・アンサンブルズ東京にぜひご注目ください。

アンサンブルズ東京の特徴

1. 事前ワークショップに参加した一般参加者とミュージシャンがコラボレーションする参加型の音楽祭

2. 東京の象徴である東京タワーを一般参加者とプロジェクト FUKUSHIMA! が共に作成した大風呂敷アートで装飾し、会場制作も参加型で実施



【アンサンブルズ東京 開催概要】

- 開催日：2018(平成 30)年 8 月 26 日(日)(事前ワークショップ開催日は 6 月中旬頃発表予定)
- 開催場所：東京タワー 南側駐車場など
- 入場料：無料(ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)
- 芸術監督：大友良英
- 美術・装飾：プロジェクト FUKUSHIMA!
- 出演予定アーティスト：サンティアゴ・バスケス(from アルゼンチン)、高木完+DJみそしるとMCごはん、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、大友良英 ほか
- 主催：アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、アンサンブルズ東京実行委員会【ピースリーマネジメント有限会社、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、株式会社文化放送】
- 助成・協力：東京都
- 後援：港区
- 協力：株式会社三陽商会、東京タワー、公益財団法人日本デザイン振興会、ブラザー販売株式会社、レッドブル・スタジオ東京

お問い合わせ：アンサンブルズ東京実行委員会 事務局 担当：田村武
 TEL 080-3153-0914 Email info@ensembles.info
 公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)

【芸術監督 大友良英 プロフィール】

1959年横浜生まれ。音楽家。10代を福島市で過ごす。常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がけ、その数は70作品を超える。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がける。また障害のある子供たちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。2011年の東日本大震災を受け、遠藤ミチロウ、和合亮一とともに「プロジェクト FUKUSHIMA!」を立ち上げる。2012年芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013年NHK 朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽を担当。著書に『MUSICS』（岩波書店）、『シャッター商店街と線量計』（青土社）など



【プロジェクト FUKUSHIMA!】

2011年3月11日の東日本大震災後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表とし、福島県内外の有志によって結成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アサノコウタらの美術部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。

ライブパフォーマンス出演者



■サンティアゴ・バスケス

アルゼンチンを代表する打楽器ほか多様な楽器の演奏者、作曲家、指揮者、文化イベントの仕掛け人。

10歳からドラムを始め17歳で最初のツアーにでる。以来、600を超える国内外のプロジェクトで活動している。Puente Celeste, La Grande, Colectivo Eterofónico, BloqueTango など数多くのバンド、ユニットで活動し、日本でも勝井祐二、山本精一などとツアーをおこない芳垣安洋と Anima Mundi Vazquez-Yoshigaki としてアルバムを発表。音楽家、教育者、セラピスト、市民向けの活動「リズムと打楽器そして歌の話法」も世界各地で開催している。

■高木完×DJみそしるとMCごはん

高木完

1961年、神奈川県逗子生まれ。DJ/プロデューサー&クリエイティブ・ディレクター。81年～84年に「東京ブラボー」の活動を経て、DJへ転身。日本の初期ヒップホップシーンを形成。88年に、レーベル「MAJOR FORCE」を設立。スチャダラパー、ECDらを世に送り出す。90年代以降はソロアーティストとして活動。代表作に『ARTMAN』（97年）。

DJみそしるとMCごはん

「おいしいものは人類の奇跡だ!」をモットーに、トラック、リリック、アートワーク、Music Video など全てを自ら制作し、料理と音楽の新たな楽しみ方を提案する、超自家製ラッパー。くいしんぼうHIP HOP。まぎらわしい名前だけど、1人。2014年春からNHK Eテレにて放送されている、「音楽×料理」番組「ごちそんぐ DJ」のレギュラー出演でお茶の間デビュー。



■芳垣安洋とOrquesta Nudge!

1959年生まれ。関西のジャズエリアでキャリアをスタートさせ、国内外の様々なミュージシャンと共演。バンド Orquesta Libre、Orquesta Nudge!Nudge!等のライブ活動の他、蜷川幸雄や文学座などの演劇や、映画の音楽制作も手掛ける。2016年にはNHKドラマ「トットてれび」の音楽を担当。



【アンサンブルズ東京 プレイベント in 丸の内 大友良英・芳垣安洋・山岸清之進 トーク&ライブ】

イベント開催に向けて、GOOD DESIGN Marunouchiにてプレイベントを行います。

過去3年間実施してきたアンサンブルズ東京のイベントを振り返ると共に、参加型のフェスティバルなどについて、芸術監督の大友良英とプロジェクト FUKUSHIMA!代表の山岸清之進、Orquesta Nudge! Nudge!の芳垣安洋とでトークします。

大友良英、芳垣安洋によるミニライブもあります！

■日時：6月28日(木)18:30開場 19:00開演

■会場：GOOD DESIGN Marunouchi(東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F)

■参加方法：参加料無料。予約優先入場。6月1日(金)AM10:00より事前ご予約開始

※予約方法は、アンサンブルズ東京ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご覧ください。

※内容は都合により変更になる場合があります。

※いただいた個人情報に関しては、アーツカウンシル東京の実行委員会ポリシーに基づき慎重に管理し、本事業の案内、連絡等以外には使用いたしません。